

QUEIXAS DE AMARO MENDES

GAVETA,

Estudante na Universidade de Coimbra,

CONTRA PULGAS, PERSEVEJOS, BESTAS
de jornada, Arrieiros, Estalajadeiros, Lograntes,
Amas, Moços, Lavandeiras, Ruas, Falta
de divertimentos, &c.

ESCRITAS

EM OITAVAS PORTUGUEZAS,
E DEDICADAS

AOS NOBILÍSSIMOS, E PRECLARÍSSIMOS

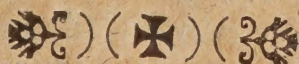
PAYS DOS SENHORES ESTUDANTES
CONIMBRICENSES.

Para que vindo no conhecimento dos muitos trabalhos,
que seus estudiosos filhos padecem na jornada, e Univer-
sidade, se dignem de lhes accrescentar as mezadas,

POR

DOMINGOS GONÇALES PERDIGOTO,

*Vizinho do mesmo Amaro Mendes Gaveta, e assistente
debaixo dos seus quartos.*



L I S B O A: MDCCLXV.

Na Offic. de IGNACIO NOGUEIRA XISTO.

Com todas as licenças necessárias.

008
*Aos Nobilissimos, Preclarissimos, e Munificentissimos Pãys dos
Senhores Estudantes Conimbricenses.*

SONETO DEDICATORIO.

A Vossos nobres pés, Senhores, vão
Estas queixas; mas he de advertir,
Que se a vossos pés vão, he para vir
Tambem alguma cousa á minha mão.
Conheço que será pouca attenção
Offerecer-vos tanto que sentir;
Porém não me convêm perdaõ pedir,
Pois sou dos que não gostaõ de perdaõ.
Assim que, se entenderdes que eu que sou
Culpado, e a vingança pertendeis,
Tomay-a pelo meyo, que vos dou.
Em Coimbra minhas obras achareis,
Queimay-as, que eu por este damno estou;
Com tanto que primeiro mas pagueis.

Domingos Gonçales Perdigoto.

A O L E I T O R
SONETO.

P Assou-me pela rua hum Estrangeiro
Com huma arca, gritando: *Totil mundo:*
Pensando eu ser objecto mais jucundo,
Fuy a ver; mas porém paguey primeiro.
Mostrou-me o maganaõ por hum luzeiro
Quatro paineis de angustias lá no fundo,
E hum baile de bonecos, que, segundo
Lhe fio me não leve o meu dinheiro.
Comecey a ralhar, como enfadado;
Mas o magano teve taes poderes,
Que me estendeo hum pão pelo costado.
Não sou assim, Leitor: se tú me dères
Os teus par de vintens, como homem honrado,
Ralha, e torna a ralhar, quanto quizeres.

QUEI

Q U E I X A S

D E

A M A R O M E N D E S G A V E T A ,

Estudante na Universidade de Coimbra.

D Eitou-se Amaro Mendes com desejo
De descansar do muito que estudava;
Mas apertando a pulga, e persevejo,
O pobre de enfadado se arranhava:
Sentia cada baba, como hum queijo,
Até que, por fugir da casta brava,
Deo abaixo da cama hum salto fórte,
E passeando, se queixa desta sorte:

São tantos os trabalhos nestes annos,
Que o coitado estudante em Coimbra colla,
Que bem posso affirmar, que só maganos
Aturaõ similhante corriolla:
Se, para descansar dos seus insanos
Trabalhos, no lançol homem se enrolla,
Saltando-lhe no corpo esta canalha,
Cada picada he golpe de navalha.

Tres noites sem dormir tenho passado;
Pois taes golpes me dão estas danadas,
Que nem touro na praça agarrochado
Leva mais penetrantes zagunchadas:
O corpo sempre sahe todo pintado
Com babas, mordeduras, e picadas,
E não só pelo corpo alcança a piza;
Porque eu tenho sarampo na camiza.

E se a pulga por farta nos consente
Huma noite; em luzindo algum luzeiro,
Já nos manda saltar do ninho quente
A atroz barbaridade de hum sineiro:
Levanta-se o Christão batendo o dente
Com mais força, que os malhos de hum ferreiro,
Tão leve, que eu lá fuy com estas pressas
Sem cabeçaõ, e as meyas das aveslas.

E supposto que o Ceo chova abundante
Inundações de chuva crystallina,
Corre á escrita o misero estudante,
Como os soldados correm á fachina:
Huma manhã, em que houve agoa bastante,
Depois que dey de casco em huma esquina,
Indo a correr com medo da janella,
Quebrey na porta ferrea huma canella.

Pois nas jornadas, que se não padece?
Dá hum pobre estudante o seu dinheiro,
E vem n'um macho, que, se lhe parece,
Estende a carga dentro em hum lameiro.
A primeira jornada (não me esquece)
Vim montado na peste de hum fendeiro,
Que onde quer que sentia mayor lama,
Mesmo ahi me fazia logo a cama.

E se he máo o rocim, se he máo o macho,
He peyor o Arrieiro, (oh baixa gente!)
Que se hum homem cahio, já o borracho
Salta nessas estradas de contente:
Quasi sempre anda cheyo, como hum cacho;
Mas não obstante que venha bem quente,
Em sentindo a taberna no caminho,
Já começa a gritar, que venha vinho.

E dalli

E dalli taõ audaz, como costuma,
 Taes pulhas nos encaixa nessa estrada,
 Que ás vezes vem tres legoas dizendo huma,
 E no fim não está inda acabada:
 Sempre há de dar tal volta, que se suma
 A' noite, quando vamos a pouzada;
 Gritamos por João, João por brio
 Deixa gritar seu amo a esse frio.

Pois na estalajem, primeiro que entremos
 No quarto, o que se passaõ de demoras!
 E nosso amo a dizer-nos, que esperemos,
 Que vay logo, e o seu logo são tres horas:
 E depois vem a cea, que comemos
 Mais crua, que as corréas das espóras;
 Desorte, que mil vezes nos succede
 Puxar de dente, e o casco ir á parede.

Na cama, que nos daõ, por vida minha
 Que não sey como há quem dormir possa;
 Porque he magro o colchaõ, como sardinha,
 Os lançoís são de cor de çaragoça:
 Depois he necessaria huma mézinha
 A quem se quer livrar de alguma coça;
 Porque sempre lhe daõ os lançoís finos
 Ou camada de farna, ou de ladrinhos.

Vamos a fazer contas no outro dia,
 E apenas diz nosso amo: *bem lhe preste*,
 Salta nas bolsas huma epidemia,
 Entra pelos dinheiros huma péste:
 Oh boca defastrada, oh boca impia,
 Que palavra taõ barbara disseste!
 Antes quarenta pulhas de arrieiro,
 Que hum *bem lhe preste* de estalajadeiro.

E que direy do pó em tempo quente?
Que turba ainda mais a luz do dia,
Que o fumo de huma não, que de repente
Na guerra disparou a artilheria:
Não se vê huma á outra a triste gente,
Pois tanto pó nos olhos se lhe enfia,
Que estou certamente suspeito,
Que do pó me nasceo ser remelofo.

E inda hoje se vejo algum remela,
E sey que elle não bebe muito vinho,
Logo me vem á mão dizer, que aquella
Doença he da poeira do caminho:
Daquelle, que tem só huma janella,
Tambem digo, que o pobre coitadinho
Recebeo pó na vista em tanto extremo,
Que Cocles lhe chamou, ou Poliphemo.

Se em alguma jornada as sobranceiras
O rio pó na estrada não passárao,
He, porque, dando a chuva nas orelhas
Das bestas, he hum nó, com que ellas párao;
E se a espóra lhe toca nas gadelhas,
Recuaão, e de couce se prepárao,
Tanto, que eu huma vez fuy despedido,
Ficar sobre hum calhão bem estendido.

Quantas vezes a gente pela estrada,
Por divertir seus males vay cantando,
E descambando de agoa huma pancada,
De pancada se cála todo o bando;
E, se vem com a chuva trovoada,
Huns puxaão do rosario, e vaão rezando,
Outros gritaão com medo, outros se finaão,
E géralmente todos se amofinaão.

Tambem he nas jornadas huma péste
Vir com huns companheiros atrevidos,
Que costumaõ chamar ao povo agreste
Sem graça, nem razaõ, vis appellidos;
Pois por culpa dos máos a gente investe,
Os que estaõ de maldades eximidos;
Eu o sey; pois sem culpa no espinhaço
Estouro mammeý já, como bagaço.

E naquellas jornadas de novato,
Que não soffre o estudante no caminho!
Delle fazendo vaõ gato çapato,
E pregando-lhe sempre no focinho:
Eu confesso, que disse mal do trato;
Porque além de pagar comer, e vinho,
Pedindo depois contas do dinheiro,
O murro, e cachaçaõ era hum chuveiro.

Isto he regularmente o que acontece
Na estrada a quem procura estes estudos,
Que contar o que o mísero padece
Na Cidade, saõ canas com canudos:
Não soffre mais, segundo me parece;
Hum cativo entre Mouros carrancudos,
Do que hum pobre estudante desterrado
Com lograntes, com ama, e com criado.

Muitas vezes sincéramente sigo
Hum, de quem singular conceito faço,
E quando cuido que he meu grande amigo,
Elle prega-me hum opio de cachaço:
Ou me dá hum calote por castigo,
Ou n'uma abafaçaõ arma tal laço,
Que quando a gente menos o imagina,
Tudo lhe vay ardendo por tolina.

Lá se queixa, que tem huma jornada,
E que preciso lhe he para fazê-la,
Prestada por hum dia a nossa espada,
E em sahindo de casa vay vendê-la:
Livro, que elle pedio, tomou a estrada
Desorte, que não torna a voltar della:
Diga-o aquelle meu vocabulario,
Que também mo rapou hum salafrario.

Pede o chapéo a hum, e a outro incita
Que lho compre, que o vende accommodado;
Porém que do dinheiro necessita,
E que o chapéo tres dias quer prestado:
Vay marchando com tudo, e excogita
Outro, e outro, a quem deixe assim cangado;
De maneira que ás vezes dá taes artes,
Que vende o seu chapéo em vinte partes.

Eis-aqui as lesoes, com que hum tratante
A' custa de hum sincero se sustenta,
E deste modo ao pobre do estudante
Se dá huma parte chove, de outra venta:
A ama, que sempre tem hum ar de unhante,
Com o alheyo jantar o seu augmenta;
Porém he no furtar tão moderada,
Que só furta metade, e nem mais nada.

Porque huma o pão das sopas me furtava,
Para casa mandey vir a panella,
Mas cuidando esta hum dia que mandava
A sua, me mandou trazer a della:
E indo o moço a partir, no fundo achava
(A' maneira de peixe por sedella)
N'um fio de barbante pendurados,
De vaca, e de toucinho onze bocados.

Que he isto, senhor amo, (grita o moço,
Pegando n'uma ponta da cambada)
He, que comemos carne hoje sem osso,
(Lhe disse eu) e nossa ama roe a ossada:
Daqui julguey que a carne era do nosso
Jantar, e de outros muitos rapinada,
E firmey toda a ama estudantina
Com o titulo de ave de rapina.

O bem que direy dellas, he que mente
Aquelle, que de limpas as condena;
Pois no comer, se vem, he taõ sómente
Hum carvão, hum cabello, ou huma penna:
Oh! lembra-me huma vez, que metti dente
N'uma pedra, mais era bem pequena;
Porèm teve tal traça o bom do seixo,
Que me levou dous dentes deste queixo.

Estes os ganhos saõ, que me trouxeraõ
As amas; e além destes imagino,
Que, depois que furtáraõ, e comêraõ,
Me puzeraõ o nome de mofino:
Pois moço! do dinheiro, que lhe déraõ,
Furta sem ley, sem conta, e sem ensino:
Diga-o eu, que ainda o meu não há hum dia,
Me rapou hum tostaõ de demasia.

Se hum homem come á noite huma sardinha,
A cellada de rabo, a couve, o grello,
Dá comfigo na casa da visinha,
Sem outro intento mais, do que dizê-lo:
Em sendo necessario já caminha
De modo, que não he possivel vê-lo,
E se o amo for homem, que dê brado,
Tóma elle o appellido de Callado.

Se acertou de encontrar baú aberto,
Ou se acolheo com chave, que lhe diga,
O que achou de comer, tenhaõ por certo,
Que se fechou com elle na barriga:
E se para algum acto, que está perto,
Se guardou lá dinheiro, e elle o lobriga;
Chama-lhe seu, e logo se despede
Em latim, porém contas não as pede.

Vejaõ em que trabalhos, em que lidas
Fica o amo faltando-lhe o dinheiro:
Huns dizem, que o levou João das bebidas,
Outros, que se gastou no pasteleiro:
E apenas lá na terra são sabidas
Estas novas, o pay, sem que primeiro
Examine a verdade, de codilho,
Préga baixa no soldo ao pobre filho.

Até as desastradas lavadeiras
Obraõ em nosso damno maravilhas;
Porque dando-lhe nós peças inteiras,
Restituem farrapos, e rodilhas:
Tres lenços; tres camizas das cazeiras,
Tres lançoís me fizeraõ em estilhas:
Resta agora vender estes bandalhos,
A quem tem nas figueiras espantalhos.

Tres pares de manguitos me leváraõ,
Que vieraõ depois feitos em nacos:
Dous de meyas, as quaes de lá voltáraõ
Não meyas, porém cheyas de buracos:
Em fim, por não cançar, até rasgáraõ
Huns bocaes de huns alforges com dous saccoes;
Já não há que esta gente me derrote,
Senaõ chambre, baetas, e capote.

E que

de Amaro Mendes Gaveta.

II

E que direy das ruas? tão mal postas
Que quem debaixo acima se encaminha,
Traz as coxas das pernas descompostas,
E vem capaz de hum caldo de gallinha;
Pois humá, que lhe chamaõ Quebra costas,
Juro, que sempre foy tentação minha;
Porque já humá vez este meu lombo
Deo nas suas escadas hum bom tompo.

E os aromas, que tem cada travessa,
Almiscares, algalias, e outros cheiros!
Que buscando quartel, a toda a pressa
Se encaixaõ nos narizes passageiros:
A lama em toda a parte he tão espessa,
Em vindo quatro dias de chuveiros,
Que enchendo-se os çapatos desta praga,
Me lembra alugar besta, que mos traga.

A'lem destas pensoes, e de hum milheiro,
Que cálo por ter paz com a Cidade,
Aqui confome a gente o seu dinheiro,
E o tempo mais feliz da mocidade:
Oh desejo fallaz, e lisongeiro
Do louvor, da sciencia, e dignidade,
Que com fallacias, illusoões, e enganos,
Nos trazes em galés por tantos annos!

Affine agora algum divertimentos
Na terra, para quem tanto padece;
Affinará geadas, chuvas, ventos
Tantos, que o Reyno de Eolo aqui parece:
Affinará da ponte os vaões assentos,
Onde o maráo ocioso não fallece,
E na sua Briolanja os olhos préga
Mais vivos, que os de hum gato em huma adega.

Oh

378

467

6244

1765

6.1

Oh vil divertimento, oh vil recreyo,
Indigno de humas contas ajustadas!
Que traz á fantasia hum vivo enleyo
De serpentes lethaes envenenadas:
Profiro esta verdade com receyo;
Porque expondo-a na ponte, huns camaradas
Intentáraõ cascar-me, e indo eu fugindo,
Me valeo hum, que alli anda pedindo.

Ir fóra a Santo Antonio, he cousa clara,
Ser hum divertimento muito justo:
Santo bendito! se este nos faltára
Quem havia viver com tanto custo?
Se, quem vay visitar-vos, contemplára,
Quanto vê que soffreo hum Deos augusto;
Póde ser que tivesse este tormento
De Coimbra por feliz divertimento.

Desta maneira Amaro se queixava
Pelo muito, que em Coimbra padecia,
Até que a roxa aurora já buscava
A chave, para abrir a porta ao dia:
Entaõ Morpheo escura lhe fechava
Dos flatos animaes a estreita via,
E, prezos os sentidos desta sorte,
Se entregou o queixoso ao irmão da morte,

Coll. Apparently Complete: 12 pps

Ed. 3/1/11

SO-

6986097